

Comune di Roccagorga



Città d'Arte

teatro all'aperto
“LA RIFOLTA”
XVII Secolo - Piazza 6 Gennaio

REGOLAMENTO PER LA UTILIZZAZIONE

Premessa – Cenni storici

La Rifolta fu costruita dalla nobile famiglia Ginetti di Velletri nella seconda metà del XVII secolo come grande riserva di acqua per il paese e per dare motore ai molini baronali attraverso l'acqua reflua. Un grande ellisse murario che circoscriveva una superficie di circa 600 mq, per una altezza di ml 3,00 e un volume pari a mc 1.800.

Questo grande "peschierone baronale" perse le sue funzioni di bacino intorno alla prima metà del XVIII secolo e alla fine del XIX, ridotto in luogo malsano e deposito di acqua putrescente fu aperto alla Piazza Maggiore (oggi Piazza 6 Gennaio).

Nel 2000 fu definitivamente restaurato e meglio integrato alla Piazza ma con la specifica destinazione d'uso di "Teatro all'aperto".

Considerato quanto sopra e in particolar modo la nuova e definitiva destinazione, l'Amministrazione Comunale di Roccagorga ha deciso di regolamentarne l'uso attraverso il presente regolamento.

Art. 1 - La Rifolta è luogo storico e di memoria collettiva con destinazione d'uso di "teatro all'aperto", della cui cosa si deve tenere conto per ogni attività che vi si intendesse svolgere. E' inoltre opera architettonica di richiamo barocco integrata con la Piazza e la sovrastante Chiesa SS Leonardo ed Erasmo e contiene nel proprio interno una fontana scolpita in travertino quale opera artistica di notevole pregio e la lapide commemorativa dell'eccidio del 6 Gennaio 1913.

Art. 2 – Per le sue caratteristiche architettoniche e per specifica destinazione progettuale, potrà ospitare attività di carattere culturale e ricreativo che non contrastino con il rispetto del luogo e non comportino rischi di deturpamento ambientale e architettonico.

In nessun caso la visibilità della Rifolta dovrà essere posta in secondo ordine rispetto ad allestimenti per feste o manifestazioni, considerando il monumento come facente parte del bene architettonico complessivo della Piazza di Roccagorga che, in quanto elemento di promozione turistica, dovrà essere sempre posta nella migliore visibilità e valorizzazione possibile.

In ogni caso, non si potrà mai:

- a) Coprire la lapide commemorativa del 6 gennaio 1913, salvo per il caso in cui si intenda fare attività di proiezione audiovisiva e comunque limitatamente al tempo necessario per la proiezione, montaggio e smontaggio dello schermo;
- b) Superare in altezza con attrezzature a superficie coprente (teloni, stand, ecc...) i ml 2,50;
- d) Utilizzare l'acqua della fontana;
- e) Impedire la utilizzazione di entrambe le scale di collegamento con il sovrastante Sagrato, salvo specifica e limitata autorizzazione comunale;

Art. 3 – Il Comune provvederà a realizzare un palco modulare e smontabile adeguato ad essere montato sulla fontana centrale. In nessun caso, compresa la indisponibilità di quello comunale, potrà essere montato altro tipo di palco con ciò significando che qualsiasi tipo di allestimento della Rifolta per feste e/o manifestazioni (stand, striscioni, coperture ecc...) dovrà essere preventivamente approvato dal Comune e specificatamente dal direttore artistico e responsabile della sicurezza del teatro.

Art. 4 – Per la utilizzazione della Rifolta dovrà essere trasmessa richiesta scritta almeno 20 giorni prima della data di utilizzazione, con la specificazione delle attività che vi si intendono svolgere, le attrezzature che si intendono montare e il responsabile della iniziativa.

Il Comune e per esso il Direttore Artistico e responsabile della sicurezza del Teatro risponderà per iscritto entro i successivi 10 giorni.

Il richiedente dovrà attenersi alle prescrizioni eventualmente contenute nella risposta e rispettare il presente regolamento.

Art. 5 – Il richiedente, una volta ricevuta l'autorizzazione, sarà direttamente responsabile di eventuali danni a cose e persone causate dalla attività in svolgimento. Se i danni riguardano le superfici murarie, pavimentazioni, sculture, rivestimenti e quant'altro facenti parte dell'architettura della Rifolta, dovrà risarcire in solido il Comune attraverso il concordamento della cifra corrispondente. Nel caso di non accordo si procederà per vie legali e in questo caso il richiedente non potrà utilizzare la Rifolta per i successivi 5 anni.

Art. 6 – Si vieta specificatamente la utilizzazione della Rifolta per attività sportive di elevata potenzialità dinamica e che comprenda la utilizzazione di palloni o lancio di oggetti o che per la loro specificità necessitano di uno spazio superiore al 50% della superficie della Rifolta (selciato).

Art. 7 – L'uso della Rifolta è gratuito per attività di interesse pubblico senza scopo di lucro. Non va considerato "scopo di lucro" la vendita di bevande, panini e quant'altro come attività complementare a manifestazioni di altro tipo.

Nel caso di richieste per manifestazioni a scopo di lucro, il richiedente dovrà versare al Comune una somma da stabilirsi con deliberazione a parte che resta fissata al momento in Euro 100,00 più il consumo di corrente elettrica e tassa per l'occupazione di suolo pubblico.

Art.8 – La Rifolta è luogo privilegiato per le attività dell'Estate rocchigiana, momento di forte partecipazione popolare e promozione turistica. Per tale motivo si stabilisce che nei mesi di Luglio e Agosto le attività di carattere politico – partitico vengono limitate a manifestazioni e dibattiti della durata di una sola serata, sempre nel rispetto delle prescrizioni del presente regolamento e del calendario delle manifestazioni culturali.

Art. 9 – Per l'attuazione del presente regolamento, il Comune nominerà un Direttore Artistico con funzioni di responsabile della sicurezza per il teatro all'aperto "La Rifolta".

Il Direttore Artistico avrà il compito di:

a) Approvare il tipo di allestimento di ogni manifestazioni interna alla Rifolta tenendo particolarmente conto degli Artt. 1, 2 e 6 del presente regolamento e di ogni altra eventuale valutazione qui non specificata.

L'approvazione scritta è propedeutica al rilascio di occupazione suolo pubblico relativamente alla attività richiesta.

b) Prescrivere misure relative alla sicurezza dell'incolumità pubblica per le attività richieste e nel caso il numero massimo di persone che potranno prendere parte alla manifestazione.

c) Promuovere la sospensione dell'attività in corso attraverso nota scritta diretta all'Ufficio Comunale competente nel caso si verificassero inosservanze da parte del richiedente.

d) Collaborare alla programmazione della stagione teatrale con l'Assessorato e Commissione Culturale del Comune.

Art.10 – La richiesta di utilizzazione della Rifolta deve essere formulata utilizzando la relativa scheda allegata al presente regolamento. La richiesta va presentata separatamente anche se le attività che si intendono promuovere comprendono altre aree oltre alla Rifolta.

Il Sindaco
Loreto Bevilacqua